

С. Р. Аблеев

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ

УЧЕБНИК ДЛЯ ВУЗОВ

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом
высшего образования в качестве учебника для студентов
высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным
направлениям и специальностям*

Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва ■ Юрайт ■ 2017

УДК 14(075.8)
ББК 87.3я73
А15

Автор:

Аблеев Сергей Рифатович — доктор философских наук.

Рецензенты:

Хрусталёв Ю. М. — доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и биоэтики Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова, заслуженный работник высшей школы РФ;

Золкин А. Л. — доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии Московского университета МВД России имени В. Я. Кикотя.

Аблеев, С. Р.

А15 История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 318 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

ISBN 978-5-534-01520-1

Учебник представляет собой вводный курс истории мировой философской мысли и рассматривает развитие восточной, западной и русской философии за 2500 лет. Автор отходит от укоренившейся в учебной литературе концепции европоцентризма и показывает широкий спектр течений мировой философской мысли. В книге в доступной и лаконичной форме представлены основные идеи и тенденции индийской, китайской, арабской, тибетской, европейской, американской и русской философии.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов, обучающихся по программам бакалавриата, аспирантов и преподавателей вузов, а также для всех интересующихся историческим развитием философии и духовной культуры.

УДК 14(075.8)
ББК 87.3я73

Оглавление

Предисловие	7
Глава 1. Философия Древней Индии.....	12
1.1. Истоки индийской философии.....	12
1.2. Периодизация	14
1.3. Обзор философских школ Древней Индии	15
1.4. Философия системы санкхья	17
1.5. Философия йоги	20
1.6. Философия буддизма.....	24
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>28</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>28</i>
Глава 2. Философия Древнего Китая.....	29
2.1. Истоки китайской философии	29
2.2. Периодизация	30
2.3. Обзор философских школ Древнего Китая	31
2.4. Философия даосизма	33
2.5. Философия конфуцианства.....	35
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>38</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>39</i>
Глава 3. Античная философия	40
3.1. Истоки античной философии	40
3.2. Периодизация	42
3.3. Ранняя греческая философия	43
3.4. Греческая философия периода расцвета	47
3.5. Закат и упадок античной философии.....	55
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>59</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>59</i>
Глава 4. Христианская философия Средних веков	61
4.1. Истоки средневековой философии	61
4.2. Периодизация	62
4.3. Вера и разум.....	63
4.4. Эзотерический символизм Библии и схоластический метод	65
4.5. Бог и природа	66
4.6. Дискуссия об универсалиях.....	68
4.7. Христианская антропология.....	69
4.8. История и общество.....	71
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>72</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>72</i>

Глава 5. Арабо-исламская философия Средних веков.....	73
5.1. Истоки арабской философии	73
5.2. Вера и разум.....	74
5.3. Бог и проблема первоначала.....	77
5.4. Человек и проблема свободы воли	79
5.5. Человек и совершенное общество.....	80
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>85</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>86</i>
Глава 6. Индийская философия в постклассический период	87
6.1. Адвайта-веданта Шанкары.....	87
6.2. Теизм Рамануджи.....	89
6.3. Развитие индийского буддизма после Гаутамы Будды.....	91
6.4. Религиозная философия индуизма.....	95
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>98</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>98</i>
Глава 7. Китайская и тибетская философия в постклассический период	99
7.1. Историческое развитие Китая в постклассический период	99
7.2. Возрождение даосизма и неодаосизм	101
7.3. Возникновение и развитие китайского буддизма	104
7.4. Конфуцианство в постклассическую эпоху	108
7.5. Формирование тибетского буддизма.....	112
7.6. Основные идеи тибетского буддизма	116
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>120</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>120</i>
Глава 8. Европейская философия эпохи Возрождения	121
8.1. Исторические предпосылки философии Возрождения.....	121
8.2. Антропоцентризм и новое понимание человека.....	122
8.3. Бог и природа в философии Возрождения.....	124
8.4. Социально-политическая мысль эпохи Возрождения.....	130
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>132</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>132</i>
Глава 9. Европейская философия Нового времени (XVII—XVIII века).....	133
9.1. Проблема метода научного познания: эмпиризм и рационализм.....	133
9.2. Формирование механистической научной картины мира	136
9.3. Проблема субстанции.....	138
9.4. Идеология Просвещения XVIII века.....	140
9.5. Философия природы XVIII века	141
9.6. Проблема человека в философии Просвещения	143
9.7. Общество и история в философии Просвещения.....	144
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>146</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>147</i>

Глава 10. Европейская философия Нового времени: расцвет немецкой философии (XVIII–XIX века)	148
10.1. Иммануил Кант.....	148
10.2. Иоганн Фихте.....	152
10.3. Фридрих Шеллинг.....	154
10.4. Георг Гегель	155
10.5. Людвиг Фейербах.....	157
10.6. Карл Маркс и Фридрих Энгельс.....	159
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>161</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>162</i>
Глава 11. Русская философия XI–XIX веков	163
11.1. Общая характеристика и периоды развития русской философии	163
11.2. Древняя и средневековая русская философия	164
11.3. Русская философия эпохи Просвещения (XVIII – первая четверть XIX века)	168
11.4. Российский духовный Ренессанс – Серебряный век русской философии (вторая четверть XIX века – 1917 год).....	172
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>183</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>184</i>
Глава 12. Западная постклассическая философия XIX – начала XX века.....	185
12.1. Кризис классического рационализма.....	185
12.2. Философия жизни: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон	188
12.3. У истоков экзистенциализма: Сёрен Кьеркегор.....	193
12.4. Позитивизм как реформа философии	194
12.5. Прагматизм.....	201
12.6. Персонализм	202
12.7. Феноменология.....	203
12.8. Философская антропология.....	204
12.9. Герменевтика.....	205
12.10. Неокантианство	206
12.11. Неогегельянство	207
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>208</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>209</i>
Глава 13. Западная философия XX века	210
13.1. Философия психоанализа.....	210
13.2. Философия экзистенциализма.....	213
13.3. Западная религиозная философия: неомизм	217
13.4. Постпозитивизм и философия науки	218
13.5. Структурализм	219
13.6. Трансформированный прагматизм.....	221
13.7. Иллюзии сциентизма	222
13.8. Синергетика.....	225
13.9. Западная философия истории	226
13.10. Западная политическая философия.....	228
<i>Вопросы для повторения и размышления.....</i>	<i>231</i>
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов.....</i>	<i>231</i>

Глава 14. Восточная философия XIX–XX веков	232
14.1. Возрождение индийской классической философии.....	232
14.2. Традиции и реформаторство в Китае.....	237
14.3. Новые тенденции исламской мысли	242
14.4. Возрождение философского гнозиса: новая теософия	245
<i>Вопросы для повторения и размышления</i>	251
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов</i>	252
Глава 15. Российская философия XX века	253
15.1. Советский период российской философии: расцвет марксизма-ленинизма	253
15.2. Философия за колючей проволокой	258
15.3. Философия русского космизма.....	262
15.4. Философия русского зарубежья.....	267
15.5. Начало постсоветского периода российской философии.....	273
<i>Вопросы для повторения и размышления</i>	275
<i>Темы для подготовки докладов и рефератов</i>	275
Приложение 1. Краткий словарь философских и научных понятий ...	276
Приложение 2. Некоторые выдающиеся философы и религиозные реформаторы: краткие биографические справки	292
Приложение 3. Учебная и научная литература по истории философии	310
Приложение 4. Избранные философские произведения для чтения	315

Предисловие

Эта книга посвящена развитию философской мысли от глубокой древности до современного исторического периода. Можно ли в одном учебнике обстоятельно описать историю философии более чем за две с половиной тысячи лет? Конечно, это утопическая задача. История философии слишком сложна и обширна, в силу чего не может быть досконально изложена в небольшой книге. Поэтому учебник, который лежит перед читателем, представляет собой вводный, предельно общий и ознакомительный курс истории философской мысли. Его главная задача — дать краткое, системное и доступное освещение основных тенденций и важнейших идей мировой философии от VI в. до н.э. до начала XXI в.

В основу учебника положен принцип *культурного полицентризма*, который противостоит глубоко засевшему в нашем сознании принципу *европоцентризма* и опровергает его. Нас всех приучили к тому, что магистральное русло развития мировой истории и духовной культуры — это русло европейское. Иными словами, это западная историческая магистраль. Все, что находится вне ее, среди европейских интеллектуалов негласно считалось, а иногда и открыто провозглашалось «аборигенной культурой отсталых народов».

Эту установку в течение последних трех сотен лет усвоил российский академический мир и впитало массовое сознание. Однако такая парадигма не соответствует реальному положению дел. Мировая история всегда развивалась по *нескольким руслам*, среди которых значительное место занимали крупные потоки познавательной и моральной мысли, связанные с индийской, китайской, арабской и евразийской (российской) культурой. Поэтому пора обратиться к изучению реальной истории мировой философии, которая намного шире и сложнее, чем это представлялось сторонникам европоцентризма.

Философская мысль во все времена в концентрированном виде отражала состояние духовной культуры эпохи. Поэтому изучение истории философии — это постижение противоречивого пути развития человеческого духа вообще: сложной траектории познавательной мысли, неожиданных трансформаций моральных принципов цивилизации и мучительного самопознания личности.

Изучая человеческое познание, мы незаметно привыкли к простым позитивистским шаблонам, которыми наполнены многие современные вузовские учебники. В итоге все чаще доминируют упрощенные оценки культурных традиций и типов познания мира. Религиозное и метафизическое знание — это плохо. Научное знание — это хорошо. Духовно-мистический опыт и иррациональное озарение — это плохо. Рациональное мыш-

ление — это всегда хорошо. В такой системе аксиологических координат работают многие авторы учебных изданий. Но в реальной истории развития человеческого духа все не так однозначно и просто.

Нравится это нам или нет, но истина отражалась как в религиозных учениях, так и в научных теориях. Поэтому пора уже признать, что в человеческом познании существует сложная альтернативность и комплиментарность иррационального и рационального типов постижения бытия. Они связаны между собой незримыми нитями мысли, и мы не замечаем, что символ мудрости — сова Минервы в полете опирается на два крыла.

В этом учебнике мы попытались показать преобладание и сложное взаимовлияние культур. Великие философские системы никогда не появлялись на пустом месте. У них всегда были определенные духовные основания, которые возникали и развивались под влиянием тех или иных традиций мысли. Полагаю крайне важным открыть студентам незримую трансляцию культурных традиций, парадоксальную духовную связь различных стран и эпох.

Много раз огни культуры переходили из одного региона в другой и давали начало новой материальной цивилизации конкретного этноса. Посмотрите: духовная культура Древней Греции расцветает под влиянием более древних культур Западной Азии и Северной Африки. Ранние античные мудрецы не скрывали, что учились у иерофантов Египта и Вавилона различным наукам и были посвящены в сакральные мистерии. Прошли столетия, и идеи Платона и Аристотеля оказали значительное влияние на молодую арабскую философию, а несколько позже достижения арабских мыслителей и ученых придали большой импульс нарождающейся европейской науке.

Во многих учебниках арабская философия Средних веков даже не упоминается. В таком случае каким образом объяснять студентам, почему Европа, Россия и Америка стали использовать арабское написание цифр, почему у многих звезд арабские названия (Альтаир, Альдебаран, Алькор, Мицар и др.) и почему школьный раздел математики называется искаженным арабским словом «*алгебра*» (от араб. *аль-джабр* — восполнение)? Сложное взаимное влияние культур Востока и Запада — объективная историческая закономерность, и мы не должны об этом забывать, когда пытаемся изложить историю философской мысли, следуя европоцентристскому шаблону.

Развитие философии и науки в обозримой исторической ретроспективе было связано с феноменом сокровенного (эзотерического) знания. Но об этом в учебной литературе тоже почти не говорят. Поднимать тему эзотеризма до сих пор в академическом мире считается дурным тоном. Однако в Древнем Египте, Древней Греции, Индии, Китае, Тибете, арабском мире, Европе всякое серьезное знание, по крайней мере до XVIII в., было малодоступно. Исследователи сакральной культуры хорошо знают, что плоды познания в лоне многих культурных традиций на Востоке и Западе имели изрядный привкус эзотеризма.

За разглашение священных истин египетские жрецы могли бросить несчастного неопфита на растерзание крокодилам. У Пифагора были посвя-

щенные *математики* и не допущенные к тайнам науки *акусматики*. Платон обучал философии только близкий, проверенный круг учеников. Гаутама Будда вообще избегал обсуждения метафизических вопросов с неофитами. Даосские секреты использования внутренней энергии *ци* в медицинских и геронтологических целях не разгаданы до сих пор. Таинства управления сознанием в классической индийской йоге передавались «от сердца к сердцу», т.е. от учителя к достойному ученику.

Подобными примерами можно заполнить еще не одну сотню страниц, но в этом нет никакой необходимости. Сейчас об этом уже много написано. Феномен *эзотерического знания* проявлялся в течение многих столетий, и мы не должны делать вид, что этого не было и сокровенные плоды познания были доступны всем и каждому.

В учебнике рассматривается развитие трех основных традиций философской мысли: *восточной философии* (индийская, китайская, арабская и тибетская), *западной философии* (европейская и американская) и *русской философии*, которая является основой формирующейся *евразийской традиции мысли*. Каждая из указанных традиций имеет устойчивые черты, которые сохранялись на протяжении столетий. Мы попытались их показать, а также подчеркнуть достижения и проблемные поля каждой из этих линий развития философии.

Рассматривая историю философии, студент и преподаватель невольно сталкиваются с непростым вопросом: существует ли прогресс в развитии философской мысли? На него невозможно ответить однозначно. Этим философия отличается, например, от технического знания, где прогресс вполне очевиден. Развитие философской мысли — это сложно закрученная диалектическая спираль, причудливый духовный узор, в котором нити истины переплетаются или расходятся с нитями заблуждений. Конечно, философы XXI в. могут поднимать проблемы, которые были совершенно неизвестны и неактуальны человеку античного мира (например, проблемы искусственного интеллекта или клонирования человека). Однако это вовсе не означает, что современные онтологические или этические концепции являются более глубокими и эвристически насыщенными, чем учения древних времен.

Ценность высокой философской мысли состоит в том, что она сохраняет непреходящую актуальность в течение тысячелетий. Истины, открытые древними мудрецами, не утратили фундаментального значения, морально и когнитивно не девальвировались в эпоху формирующейся информационной цивилизации. Поэтому настоящая философия представляет собой, образно говоря, духовный навигатор в сложном, противоречивом, стремительно меняющемся мире. Без него человек теряет ориентацию, не понимает, где находится, и не знает, куда, каким образом и зачем ему нужно идти.

История мировой философии открывает нам еще одну весьма примечательную закономерность: упадок свободной философской мысли приводит к тотальному упадку культуры, разрушению общественной жизни и духовной деградации человека. Как только религиозный фанатизм или политическая идеология наступают на философию на горло, начинают задыхаться

не только непосредственные носители философской мысли, но и все общество в целом.

Откройте исторические свидетельства и посмотрите — так было в Древнем Китае в период становления империи Цинь Шихуанди, когда конфуцианских философов топили в нечистотах. Так было в первом тысячелетии в Индии, когда фанатики индуисты изгоняли буддистов. Так было в средневековой Европе, когда мыслителей-еретиков сжигали на кострах, а парламенты запрещали изучение наук. Так было и в арабском мире после подлого убийства выдающегося исламского покровителя наук Мухаммеда Улугбека, любимого внука завоевателя Тамерлана. Так было и в Советском Союзе, когда марксисты-догматики преследовали философское инакомыслие и карали его гулаговской каторгой или расстрелом. Поэтому история философии дает будущим политическим лидерам и реформаторам весьма полезную пищу для ума. Хочется пожелать им не повторять тяжелых ошибок прошлого.

Учебник по истории философии не может быть написан с нуля, без опоры на достижения специалистов в определенных философских традициях и эпохах. Поэтому считаю своим долгом отметить российских и зарубежных авторов, работы которых способствовали осмыслению специфики национальных философских течений, персоналий и доктринальных идей.

В области восточной философии мы опирались на исследования М. Т. Степанянц, В. К. Шохина, Н. А. Самойлова, А. И. Кобзева, А. В. Ломанова, А. А. Игнатенко, М. Я. Корнеева, Ф. М. Ацамбы, С. А. Кириллиной, А. А. Хисматулина, Л. Р. Гордон-Полонской, Л. С. Васильева, Е. А. Торчинова, А. А. Маслова, Ю. Н. Рериха, Е. П. Островской, В. И. Рудого, А. В. Иванова, Е. В. Зориной, С. Радхакришнана, С. Чаттерджи, Д. Датты, М. Элиаде, Ж. Бросса, В. И. Эванс-Вентца, А. Дэвид-Ниль, Фэн Ю-ланя, Ань Циминя и других.

В области западной философии существенную помощь в подготовке материала оказали работы Н. В. Мотрошиловой, П. В. Алексева, В. Ф. Асмуса, А. Ф. Лосева, А. А. Тахо-Годи, В. Н. Кузнецова, А. Н. Чанышева, В. В. Соколова, А. Х. Горфункеля, А. В. Гулыги, Л. Я. Жмудя, Д. И. Грядового, А. Л. Золкина, В. В. Васильева, А. Г. Спиркина, В. М. Мапельман, Е. М. Пенькова, А. Ф. Зотова, М. П. Холла, Д. Реале, Д. Антисери, В. Чехака, Я. Суса и других.

В области русской философии мы не раз обращались к исследованиям А. Ф. Замалева, А. А. Галактионова, П. Ф. Никандрова, Н. О. Лосского, М. А. Маслина, В. Н. Назарова, Е. Д. Мелешко, С. Г. Семёновой, Е. А. Трофимовой, А. В. Гулыги и других.

Этот учебник написан для студентов, обучающихся по программам бакалавриата нефилософских направлений вузов. В российской системе образования учебный курс «Философия» традиционно предполагает определенное изучение истории философской мысли.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- предмет философии, основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи;
- мировоззренческие и методологические основы научного мышления;

- роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности;

уметь

- ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума;

- понимать характерные особенности современного этапа развития философии;

- применять философские принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности;

владеть

- навыками философского анализа различных типов мировоззрения, использования различных философских методов для анализа тенденций развития современного общества, культуры и государства.

Учебник будет полезен также аспирантам и адъюнктам при подготовке к кандидатскому экзамену по «Истории и философии науки», программа которого включает дидактические единицы, связанные с историей развития познавательной мысли. Надеюсь, что материалы этого учебника помогут и профессиональным преподавателям в разработке рабочих программ по «Философии» и собственных лекционных курсов.

Сердечно благодарю рецензентов — доктора философских наук, профессора, заслуженного работника высшей школы РФ Ю. М. Хрусталёва и доктора философских наук, профессора А. Л. Золкина — за ценные мысли и пожелания по совершенствованию этой книги. Надеюсь, что она поможет молодому читателю хотя бы немного ощутить величие и мощь бушующего мирового океана философской мудрости.

С. Р. Аблеев

Глава 1

ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

1.1. Истоки индийской философии

Индийская философия возникает на основе богатой культурной традиции многочисленных народностей великой Бхарата Варша — Древней Индии. По самым скромным оценкам, индийская цивилизация зародилась за несколько тысяч лет до н.э. Некоторые исследователи, симпатизирующие теософской историографии, склонны значительно расширять эти временные границы — до десятков, а то и сотен тысяч лет. В необозримые исторические глубины уходят истоки и духовной культуры Индостана, представленной многочисленными мифами, эпическими поэмами, религиозными учениями и аскетическими практиками йоги.

Непосредственной основой многих философских систем Древней Индии были сакральные тексты ведической литературы и связанная с ними древняя религия народов Индостана — *брахманизм* (от имени верховного бога — Брахма, или Брахман). В настоящее время науке известны четыре *Веды* — *Ригведа*, *Самаведа*, *Яджурведа*, *Атхарваведа*. Период их формирования историками оценивается очень противоречиво: от тысячи до десятков тысяч лет. Тем не менее можно определенно сказать, что Веды являются одним из самых древних известных письменных памятников человеческой мысли.

Веды в Индии считаются Священным Писанием или Откровением (*шрути*), которое было записано древними духовными мудрецами (*риши*). Тексты Вед представляют собой собрание изречений, религиозных гимнов, жертвенных песен и заклинаний. Проблематика их весьма широка. Некоторые гимны по масштабу поднимаемых вопросов и методам их решения уже имеют философский характер.

К тексту каждой Веды примыкают несколько других текстов — сборник сочинений разных авторов, написанных позднее. Во-первых, это религиозные книги, которые называются *Брахманами*. Они представляют собой сборники комментариев и ритуальных текстов. Во-вторых, это *Араньяки* (букв. «лесные книги»), которые формировались как наставления для лесных отшельников и аскетов. В-третьих, это *Упанишады* (букв. «сидеть у ног учителя») — философские произведения, которые расцениваются как высшие сокровенные объяснения текстов Вед. Таким образом, Веды, Брахманы, Араньяки и Упанишады формировались в течение длительного времени и оказали существенное влияние на становление древней индийской философской мысли.

Значительное влияние на всю индийскую культуру также оказали *пураны* (тексты религиозного характера), *итихасы* (исторические произведения) и эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна». Особое значение для последующего развития философии в Индии имела одна из частей «Махабхараты» — *Бхагават-Гита* (букв. «песнь бога»). В ней описывается, как полупоупендарный духовный учитель Кришна (считавшийся в индуистской традиции *аватаром бога Вишну*¹) разъясняет своему другу и ученику — полководцу Арджуне важнейшие положения духовной философии и принципы йоги.

Развитие философских школ или систем философского умозрения (*даршан*) Древней Индии было тесно связано с эволюцией религиозного мировоззрения. Изначальная ведическая религия арийцев² со временем трансформировалась в брахманизм. Арийская высшая божественная троика (*Индра — Сурья — Агни*) постепенно была вытеснена богами новой священной троики. Это Брахма (Бог-творец), Вишну (Бог — хранитель миропорядка) и Шива (Бог-разрушитель). Под влиянием неортодоксальных философских учений (джайнизм, буддизм, адживика) к концу I тыс. до н.э. в лоне брахманизма нарастают изменения философского, этического и ритуального характера. На протяжении I тыс. брахманизм превращается в новую разновидность — *индуизм*, который в виде двух основных религиозных течений (*шиваизм* и *вишнуизм*) сохранился до нашего времени почти без изменений.

Основополагающие представления о мире и человеке, характерные для ведической религии и брахманизма, позже стали предметом дальнейшей разработки или критики со стороны индийских философских школ. Важнейшие аспекты этого религиозного миропонимания схематично выглядят следующим образом.

Причиной мироздания считался *Брахман*, понимаемый сначала чисто религиозно — как божественная *Абсолютная Личность*, позже философски — как высшее *Абсолютное Начало* объективного порядка. Мироздание состоит из трех миров (*трилока*) — высшего духовного (неба), земного и низшего подземного. В них обитают многочисленные живые существа: боги, люди, животные, демоны, духи, элементалы и души.

Человек есть творение богов и вместе с тем представляет собой часть природы. Он изначально наделен *Атманом* — духовным началом субъективного характера, которое является основой его бессмертной божественной души. *Душа* (*джива*) включена в круговорот постоянных перерождений в трех мирах (*колесо сансары*), которые регулируются *кармой* (сначала — бог воздаяния, позже — закон воздаяния). Бытие души в земном мире неизменно отягчается негативной кармой, ведущей к непрерывным страданиям. От нее же зависят и условия нового рождения человека или животного.

¹ Аватар — в индийской религиозной традиции воплощение высшей духовной сущности (Бога) в человеческом существе.

² Арийцы, или арии, — высокоразвитые племена, покорившие туземные народы Индостана в глубокой древности. Предполагается, что они населяли просторы Центральной Евразии и мигрировали на юг (на полуостров Индостан) и на запад (в Восточную Европу).

Преодоление темной кармы, разрыв замкнутого круга сансары и достижение освобождения (*мокши*) считались высшими целями религиозной практики и смыслом земной жизни человека.

1.2. Периодизация

До сих пор в научной среде не сложилось единого мнения о периодах развития индийской мысли. Это связано, прежде всего, с затруднениями в исторических датировках процессов формирования многочисленных школ и течений. Поэтому указанные ниже периоды следует воспринимать с определенной долей относительности.

- **Ведический период:** начинается в глубокой древности и завершается примерно в VI—V вв. до н.э. На протяжении этого периода формируется основной свод ведической религиозной литературы (Веды, Брахманы, Упанишады). Возникновение древних эпических произведений («Махабхарата» и «Рамаяна») некоторые востоковеды склонны соотносить также с этим историческим периодом, т.е. ранее VI в. до н.э. В это время в культурном пространстве Древней Индии развиваются преимущественно религиозно-мифологические учения и культы, в которых вызревают протофилософские идеи и концепции.

- **Классический период:** VI—V вв. до н.э. — первая половина I тыс. На протяжении этого периода возникают и интенсивно развиваются главные школы (даршаны) индийской философии: санкхья, йога, веданта, вайшешика, ньяя, миманса, джайнизм, буддизм, локаята, адживика. В это время формируется основная философская проблематика индийской мысли и ее понятийный аппарат, складываются оппозиции идеалистической и материалистической философии, философии ортодоксального индуизма и буддизма, теистического и пантеистического понимания бога, обосновываются альтернативные пути достижения духовного освобождения.

- **Постклассический (схоластический) период:** вторая половина I тыс. — XVIII в. Философия этого периода связана преимущественно с анализом, дальнейшей разработкой и комментированием учений классического периода. Многие произведения отличаются полемичностью и склонностью к формальным дискуссиям на отвлеченные темы. В культурном пространстве доминируют философские течения индуизма. Буддийская мысль из Индостана вытесняется в сопредельные регионы (Китай, Тибет, Монголия, Юго-Восточная Азия).

- **Период неоиндуизма, или новой индийской философии:** XIX в. — настоящее время. Происходит возрождение классических и возникновение новых философских учений. Наибольший вес приобретают обновленные разновидности философии веданты (неоведанта) и философские системы, сопряженные с духовной практикой традиционной и реформированной йоги. В рамках неоведанты появляются идеи религиозного синтеза (Рамакришна, Вивекананда). Индийская философия приобретает мировую известность и множество последователей в Европе, Америке и Азии.

1.3. Обзор философских школ Древней Индии

Началом индийской философии принято считать VI в. до н.э. Однако этот условный рубеж не должен абсолютизироваться, так как некоторые течения философской или протофилософской мысли получили развитие, по крайней мере, еще за несколько столетий до этого (адживика, джайнизм, санкхья, йога).

По сложившейся традиции, школы древней индийской философии разделяют на две общие группы: ортодоксальную (*астика*) и неортодоксальную (*настика*). Основой принципа деления считается отношение конкретной школы к Ведам, ведической религиозной традиции и связанному с ней социальному укладу жизни (кастовой системе).

Ортодоксальные школы признавали духовный авторитет Вед и кастовую стратификацию древнего индийского общества. Следовательно, они не подвергали сомнению базовые мировоззренческие положения брахманизма, а позже и индуизма: существование бога (богов), бессмертие души, жизнь после смерти, перерождение души, существование высших и низших миров, необходимость выхода из сансары, избавление от темной кармы и достижение освобождения (мокши). К этим школам относились: *санкхья* (Капила), *йога* (Патанджали), *ньяя* (Готама), *вайшешика* (Канада, или Улука), *миманса* (Джаймини), *веданта* (Бадараяна, Вьяса).

Две последние школы опирались непосредственно на сакральные тексты Вед. Первые четыре были образованы на независимых философских основаниях. Тем не менее все отмеченные школы ортодоксальной группы были идеалистическими либо тяготеющими к идеализму.

Неортодоксальные школы не признавали авторитет Вед или, по крайней мере, критически относились к основанному на них брахманизму, который к тому времени уже приобрел формально-ритуальный и догматический характер. К таким школам индийской философии относились: *адживика* (Маккхали Госала), *джайнизм* (Махавира), *чарвака*, или *локаята* (Брихаспати), *буддизм* (Гаутама Будда).

Строго говоря, важнейшие аспекты философского понимания мира и человека в джайнизме и буддизме принципиально мало отличались от ведической философии. В этих школах признавались: трансцендентная реальность (высшие миры), посмертное бытие человеческого духа и его постоянное перевоплощение, а также сверхчеловеческие духовные (божественные) существа. Острые критики основателей и последователей джайнизма и буддизма было направлено не столько против философских положений брахманизма, сколько против культовой и социальной практики браминов (жрецов), монополизировавших духовную истину и превративших ее в обременительную для народа, но очень прибыльную для себя систему религиозных ритуалов.

А вот у воззрений адживиков и чарваков действительно были существенные содержательные отличия от ведического миропонимания. Странники чарваки, например, отрицали бога, посмертное бытие духа, перевоплощения и даже само существование души, а также высшие духовные миры. Цель жизни человека они видели в поиске наслаждений. Таким образом,

философия чарвака (локаята) тяготела к наивному материализму и гедонизму, чем напоминала античное эпикурейство. Философские позиции адживики отличались крайним фатализмом. Однако материалистическая философия и фатализм в индийском культурном пространстве не имели большого распространения и всегда находились на периферии магистрального потока развития духовной мысли.

Долгое время индийская философия оставалась практически неизвестной западному миру. Даже в XX в. далеко не все системы восточной философии были изучены в достаточной мере. Примечательно, что стиль или форма выражения индийской и китайской мысли нередко подвергались необоснованной критике. Представители академического мира нередко утверждали, что это не философия, а пестрая смесь мифологии, религии и мистицизма. До сих пор встречаются учебники, в которых восточная мысль рассматривается очень бегло и поверхностно, а порой и не освещается совсем. Все это закономерное следствие необъективных представлений многих западных, в том числе и российских, философов относительно истории, специфики и проблематики восточных учений.

На исходе XX в., к сожалению, лишь отдельные высоко эрудированные специалисты ясно представляли, какое масштабное влияние оказала мысль Востока на западную философскую традицию. Пифагор, Платон, христианские гностики, Парацельс учились у восточных мудрецов. Лейбниц, Кант, Гегель, Фрейд отчасти лишь заново открывали для Запада хорошо известные индийским мыслителям истины. Шопенгауэр и Толстой явно опирались в своих размышлениях на идеи индийской философии. Сочинения Соловьёва, Блаватской, Джаджа, Синнетта, Безант, Ла Дью, Николая и Елены Рерих насквозь пропитаны сокровенной мудростью Востока.

Философская традиция Индии довольно своеобразна и по многим особенностям значительно отличается от философии европейской.

Характерные черты философской традиции Индии

- Параллельное сосуществование множества различных школ и идейных течений. Теисты, атеисты, идеалисты, материалисты, рационалисты, интуитивисты, скептики, гедонисты имели возможность выражать и развивать свои убеждения на протяжении многих сотен лет.
- Преобладание духовной проблематики (спиритуализма) и тесная связь с религиозными учениями. В основе философских систем в Индии, как правило, лежит не просто отвлеченное интеллектуальное умозрение, но персональный духовный опыт, мистическое прозрение, иррациональная интуиция, когнитивные результаты которых в определенной мере выражены рациональными средствами философского знания.
- Философия, как правило, имеет предельно практический характер. Она призвана наилучшим образом организовывать повседневную жизнь человека и направлять его в поисках духовной истины.
- Высшая практическая и вместе с тем духовная цель жизни человека во многих философских учениях — достижение освобождения (мокша или нирвана) от страданий и материальных оков земного мира.
- Пессимизм в индийской философии не конечное, а исходное положение дальнейших размышлений. Он основан на душевной неудовлетворенности и беспокойстве за существующий порядок вещей, при котором мир наполнен страданиями.

Стремление осознать причину зла и преодолеть его стимулирует развитие философии, которая привносит в страдающий мир оптимистическую идею о возможности освобождения.

- Практически все школы, кроме чарваки, так или иначе разделяют убеждение в существовании *вечного нравственного миропорядка* — высшей упорядоченности и духовной справедливости, которые властвуют над всеми мирами и их обитателями: богами, людьми и животными.

- *Духовное заблуждение* относительно важнейших вопросов бытия (*авидья*) расценивается как основная причина зависимости и страданий живых существ. Освобождение считается невозможным без приобретения истинного знания о подлинной реальности и духовной сущности человека.

- В большинстве случаев бытие в индийской философии рассматривается с онтологических позиций идеалистического монизма. Крайний материализм вроде учения чарваков в индийской философии — большая редкость.

- Несмотря на значительное развитие различных научных дисциплин (математика, механика, астрономия, химия, медицина и др.), связанных с изучением объективной действительности, многие философские учения тяготели к субъективному религиозному опыту, а потому не были лишены известной доли умозрительности и мистицизма.

- Вся индийская культура, в том числе и философия, на протяжении многих столетий отличалась устойчивой приверженностью религиозным, социальным и идейным традициям. Это порождало застойную историческую инертность индийского общества и торможение процессов развития прогрессивных культурных тенденций.

1.4. Философия системы санкхья

Философская система **санкхья** принадлежит к ортодоксальным школам индийской философии. Ее основателем считают древнего индийского мудреца *Капилу*. Историки полагают, что он мог жить на столетие раньше основателя буддизма Сиддхартхи Гаутамы (Будды), т.е. примерно в VI в. до н.э.¹ Характерные идеи философии санкхья уже встречаются в некоторых древних религиозных трактатах, что свидетельствует о том, что риши Капила, по всей видимости, создавал философскую систему, опираясь на интеллектуальные достижения неизвестных предшественников.

С именем Капилы связывают исходный философский трактат школы санкхья, который называется «Санкхья-сутра». Позже ученики и последователи Капилы написали к нему несколько комментариев, однако содержание этих текстов до наших дней не дошло. Поэтому основным источником философских идей санкхья-даршаны считается авторитетная работа другого древнего индийского философа *Ишваракришны*. Она называется «Санкхья-карика».

Что же означает понятие *санкхья*? Как правило, его переводят с санскрита как «число» или «перечисление», имея в виду, что в системе санкхья присутствуют перечисление и анализ базовых принципов и понятий метафизической философии мироустройства. Вместе с тем индийские историки философии полагают, что у древнего понятия «санкхья» есть и другой, более

¹ *Радхакришнан С.* Индийская философия : в 2 т. : пер. с англ. М. : МИФ, 1993. Т. 2. С. 223.

отвлеченный смысл. Оно может означать нечто вроде *совершенного знания* и *философских размышлений*, его отражающих¹, или, как писал средневековый мудрец Шанкара, — *познание природы чистого духа*.

Философия санкхья построена на анализе двадцати пяти основных принципов, или метафизических элементов космоса. Упоминание бога среди них не встречается. Поэтому учение Капилы и Ишваракришны принято классифицировать как *атеистическую санкхью*. Для древнего религиозного мировоззрения Индостана это было совершенно необычно. Вместе с тем существует и теистическая разновидность философии санкхья, в которой признавалось существование высшего абсолютного существа, т.е. Бога. Этой разновидностью является философия санкхья-йоги или классической йоги Патанджали. В этом учении духовная практика йоги опирается на метафизическую философию санкхья. Высшее божественное существо там обозначается понятием *Ишвара*.

Исходные онтологические понятия системы санкхья: *Пуруша* — духовная субстанция, содержащая сознание, и *Пракрити* — бессознательное активное начало, порождающее все материальные формы бытия. Пуруша представляет собой нечто вроде *вселенского сознания* или *высшего Я* и является независимым от всех материальных и духовных процессов высшим состоянием бытия. Оно не тождественно ни живым существам, ни их разумам, ни их чувствам и выступает вечным неизменным *зрителем* вечно изменчивого материального бытия².

Будучи первопричиной материального мира, Пракрити подчинена целям вселенского сознания. Она включает в себя три основных элемента материи, или силы (гуны): *самтву* (проявление-равновесие), *раджас* (движение-активность) и *тамас* (покой-пассивность), которые в исходном состоянии находятся в равновесии. При соединении пассивного вселенского сознания с Пракрити равновесие системы нарушается. Формы материи (гуны) приходят в движение и, соединяясь во множестве комбинаций, порождают объективный мир. Но это порождение есть не сотворение мира Богом, а его духовная и материальная эволюция.

Сначала взаимодействие Пуруши и Пракрити порождает идеальный *прообраз Вселенной*, в котором, как Солнце в океане, отражается вселенское сознание. Этот великий прообраз, именуемый *Махат* (дословно «великий»), содержит в себе мировую мысльоснову, или интеллект (*буддхи*). Его дальнейшее развитие порождает *аханкару* — психическую иллюзию обособленности, под действием которой в существах развивается чувство собственного Я. Они начинают воспринимать себя самостоятельными действующими субъектами опыта, хотя на самом деле таковыми не являются.

Под действием той или иной гуны из аханкары развиваются: пять органов восприятия или познания, пять органов действия, ум (*манас*) —

¹ Этой точки зрения придерживались, например, такие известные индийские философы, как С. Радхакришнан, С. Чаттерджи, Д. Датта.

² См. подробнее: *Шохин В. К.* Рационализм классической санкхьи: история и типология // Рационалистическая традиция и современность. Индия. М. : Наука, 1988 ; *Чаттерджи С., Датта Д.* Индийская философия : пер. с англ. М. : Селена, 1994 ; *Радхакришнан С.* Индийская философия : в 2 т. : пер. с англ.

орган познания и деятельности, а также пять тончайших потенциальных элементов звука, цвета, осязания, вкуса и запаха (*танматра*). Тончайшие элементы, в свою очередь, порождают пять материальных элементов, или стихий: *эфир, воздух, огонь, воду и землю*.

Таким образом, вполне очевидно, что философская система санхья в онтологическом смысле представляет собой реалистический дуализм. Происхождение и существование мира в ней понимается как процесс взаимодействия двух исходных начал — духа (Пуруши) и материи (Пракрити), которые порождают различные материальные образования. Все они, за исключением Пуруши, содержатся в недрах Пракрити. Появление мира здесь считается результатом процесса внутреннего развития бытия, в котором нет места актам божественного вмешательства и сотворения (креации).

Весьма важным аспектом философии санхья является понимание смысла жизни человека. По мнению представителей этой системы, он заключается в достижении *обособленности* или *освобождения духа* (*кайвалья*). Примечательно, что здесь совершенно не предполагается обычное освобождение от рабства, бедности и политического произвола. Социальный и экономический аспекты проблемы свободы в философии санхья совершенно не рассматриваются. Она говорит исключительно о духовном освобождении человека от власти незнания и цепей материи.

Духовное заблуждение (авидья) и плотная материя затемняют знание духа (духовного Я) о своем бессмертии, всесии и изначальной свободе. Он отождествляет себя с низшими элементами и принципами материи: телом, чувствами, умом. Он захватывается чувственными и интеллектуальными явлениями, их радостями, страданиями и вереницей пустых впечатлений. Из господина он превращается в слугу своего бренного тела, изменчивых чувств и мимолетных мыслей.

Подчиняясь карме, дух вынужден бесчисленное количество раз рождаться и умирать, и снова рождаться, чтобы испытывать боль и радость, разочарование и потери, и снова радость, и снова боль. И так будет продолжаться до тех пор, пока *духовное Я* не сумеет осознать свою истинную сущность и собственную нетождественность телу, чувствам и интеллекту. Тогда сознание обретает исходное духовное состояние, и происходит трансцендентное обособление духа от мира материи. Это и есть истинное освобождение, ожидаемое последователем философии санхья. Телесные, чувственные, интеллектуальные волнения наконец теряют власть над человеческим духом. Он достигает обособления от мира материальных форм и возвышается над ним, как Солнце над бушующим океаном.

Такое состояние, полагали сторонники системы санхья, может быть достигнуто как при физической жизни, так и после физической смерти. Путь или метод достижения — это метафизическое познание своего истинного духовного Я. В системе классической йоги это познание было дополнено детально разработанной практикой духовного преобразования и управления сознанием и физиологическими процессами организма. Таким образом, если философия санхья акцентировала внимание на *метафизическом*

познании истинной сути вещей и собственного духа, то философия йоги давала *практику освобождения*, где познание подкреплялось соответствующими методами преодоления препятствий на пути освобождения духа.

1.5. Философия йоги

Древнее понятие *йога* обычно переводят с санскрита как «соединение», «союз» или «связь». Возникает закономерный вопрос: на какую связь или соединение указывает этимология этого слова? Крупные теоретики и практики йоги отмечали, что духовная йога предполагает соединение личного ограниченного сознания человека с безграничным *космическим сознанием*, которое может интерпретироваться как мировой дух, абсолютная божественная личность или Атман. Таким образом, важнейшей духовной целью йогической практики выступало достижение мистического взаимодействия человеческого сознания с высшей реальностью. В целом же можно сказать, что йога в широком смысле представляет собой практическую систему духовного совершенствования человека, основанную на этической философии, психотехнике управления сознанием и психофизических методах контроля жизненных процессов организма¹.

Когда же и где появляется йога? Прежде чем ответить на этот вопрос, необходимо провести четкую разделительную черту между йогой как одной из индийских философских школ ортодоксального направления и йогой как системой методов духовного развития, которые в той или иной мере использовались почти всеми школами индийской философии за исключением чарваки и мимансы.

Йога как метод появилась в глубокой древности. Ее элементы использовали в Индии и Египте, возможно, и в других странах восточного мира. Ничего более определенного наука пока сказать не может. **Йога** как философская школа появляется примерно в I тыс. до н.э. Толчком к ее развитию стала небольшая классическая работа мудреца-йога **Патанджали**² «Йога-сутра». В этом произведении, выполненном в виде конспекта основных идей и тезисов, Патанджали систематизирует известные ему практические методы йоги и подводит под них философскую базу школы санкхья. Поэтому классическую йогу Патанджали иногда называют **санкхья-йогой**.

Основные философские положения йоги в целом соответствовали философским идеям системы санкхья и ведическому миропониманию. Вместе с тем в них просматривалась и некоторая оригинальная специфика. Это касалось представлений о сознании и проблемы освобождения.

Рассмотрим сначала проблему познания. С точки зрения философии йоги, познание человека отражает объективно существующий мир. В этом смысле йога выступает с позиций гносеологического оптимизма. Источниками познания являются: чувственный опыт, мышление (разум), авторитетные свидетельства, метафизический (сверхчувственный или духовный)

¹ См. подробнее: *Аблеев С. Р.* Философия классической йоги. Донецк, 2012.

² Время жизни Патанджали точно не установлено. Предполагают, что он мог жить в период с VII в. до н.э. до II в. н.э.

опыт. Последний приобретает в йоге фундаментальное значение. На него опираются и из него вытекают многие философские выводы и утверждения. Таким образом, санкхья-йога предполагала как рациональное, так и иррациональное знание.

Патанджали был убежден, что в процессе познания сознание субъекта оперирует не идеальным образом объекта, а самим объектом. В результате субъект и объект выступают как некое взаимосвязанное целое. Каждый субъект самостоятельно формирует собственное представление об объекте, поэтому об одном объекте могут быть совершенно разные представления. Всякое познание представляет собой как бы *окрашивание* сознания сущностью объекта.

Известный индийский философ-йог **Вьяса**¹ объяснял это с помощью оригинальной метафоры. Сознание — это бесцветный хрусталь. Объект — это цветная подставка под ним, которая всегда окрашивает хрусталь, т.е. передает ему свои определенные свойства. Следовательно, всякое познание есть отражение в сознании свойств познаваемого объекта. В каком-то смысле это тонкое проникновение субъекта в объект, а если точнее — проникновение энергии сознания в сущность познаваемого предмета или явления.

В онтологическом смысле вселенная классической йоги включает в себя семь уровней бытия или миров. Первый — это земной мир. Второй — мир промежуточного пространства, в котором находятся планеты, звезды и созвездия. Первый и второй миры вместе составляют физическую сферу бытия. Все остальные миры являются *небесными*. Они составляют духовную сферу бытия. Предполагалось, что вся эта космологическая структура заключена в *мировое яйцо* — некую природную силовую сферу, охватывающую все космическое пространство.

Высшим аспектом бытия считался Атман — мировая душа, или мировой дух. Нередко вместо понятия Атман в философии йоги использовался метафизический термин *Пуруша*, который можно интерпретировать как *духовную субстанцию* или *духовную природу*. В санкхья-йоге выделялись две основные разновидности Атмана: *высший Атман*, понимаемый как творец Вселенной (Бог Ишвара), и *низший Атман*, понимаемый как совокупность духа человеческих разумных существ, т.е. психическое множество духовных субстанций.

Предполагалось, что духовная природа в своем высшем аспекте (Атман или Пуруша) существует вечно. Материальная природа (Пракрити) однажды проявляется из Атмана и со временем в нем растворяется. У нее три главных свойства материальности (гуны): *тамас* (инертность), *раджас* (движение), *саттва* (равновесие). Материальная природа изменчива и непостоянна в отличие от вечного бытия Атмана, она вечно трансформируется и преобразуется. Таким образом, вечное бытие духовной природы противопоставляется вечной изменчивости (но не бытию) природы материальной.

Как уже отмечалось выше, в классической санкхья-йоге признавалось существование Бога. Бог здесь понимался теистически, т.е. как абсолютная

¹ Вьяса — средневековый индийский философ, автор авторитетного комментария к «Йога-сутре» под названием «Йога-бхашья».

всемогущая личность, которая находится в высшей реальности над человеческими личностями. Иногда Бог трактовался и более абстрактно — как вечный, совершенный и вездесущий дух или безличное духовное сознание.

Сознание не имеет субстанциальной основы. Оно представляет собой особую функцию мирового духа, которая осуществляется через материальную природу. Высший и единственный подлинный субъект, существующий в мире, — это только *мировой дух* (Пуруша, Атман или «Зритель»¹). Он частично проявляется в индивидуальных человеческих и нечеловеческих сознаниях, но все же не является полностью им тождественным.

Таким образом, индивидуальное сознание имеет глубокую диалектическую природу. С одной стороны, оно выступает субъектом по отношению к внешним объектам. С другой стороны, оно есть объект рефлексии по отношению к деятельности мирового духа. Человек в философии йоги есть существо, через которое проявляется и действует мировой дух. Фактически в своей духовной основе человек сам и есть этот трансцендентный дух. Однако основная масса людей отождествляет свою сущность с телом или мыслящей душой и не понимает этой метафизической истины.

Антропологическая структура человека в санхья-йоге рассматривается как сложная комбинация *духа, тонких тел* (связанных с чувствами, умом и личным эго) и *физического тела*. Йога в целом разделяла ведическое учение о сансаре, карме и постоянных перерождениях человеческой духовной сущности. Поэтому духовной целью жизни человека здесь также считалось достижение освобождения.

Необходимо отметить, что такое освобождение от власти кармы и сансары в йоге расценивалось как важная, но все же поверхностная или промежуточная цель, за которой скрывалась другая, еще более высокая и трансцендентная. Освобождение сознания, полагали гуру йоги, не может считаться высшей целью человека, так как индивидуальное сознание не является самостоятельным (автономным) субъектом действия. Оно существует не для себя и не ради себя, а для неких метафизических целей таинственного *высшего существа*. Это существо или сущность есть *абсолютный мировой дух*. Его цель — получение опыта воплощенного материального бытия, а затем полное освобождение от власти материи и материального существования.

Путь освобождения индивидуального сознания в философии йоги предполагал глубокое осознание истины, что подлинное духовное Я человека стоит выше тела, чувств, ума, счастья и несчастья личного эго, выше пространства, времени и физического бытия. Это осознание себя как абсолютного духа, пребывающего над изменениями, страданиями, злом и смертью. Система йоги предлагала специальные практические методы достижения полного освобождения.

Все такие методы в классической йоге опирались на три тесно связанных между собой фундаментальных основания: этическое совершенствование

¹ Метафора «Зрителя» в философской традиции классической йоги используется для обозначения имперсонального мирового духа (Атмана), который проявляет себя через человеческое сознание, но не погружается в объективное бытие.

человека; аскетическую практику; систему психотехнических упражнений, направленных на управление сознанием и физическими процессами организма. Все это считалось так называемыми вспомогательными средствами йоги. В развернутой структуре они составляли классические *восемь ступеней практической йоги*, которые явились основой многих разновидностей йогической практики как в самой Индии, так и за ее пределами.

Восемь ступеней практической йоги

1. *Самоконтроль (яма)*, основу которого составляют ненасилие, правдивость, воздержание в сексе и других потребностях, неприятие даров.

2. *Соблюдение этических предписаний (нияма)*, основными из которых считаются нравственная чистота в помыслах, словах и деяниях, удовлетворенность собственным положением, самообучение и самосовершенствование, подвижничество, преданность высшей реальности (Богу).

3. *Дисциплина тела (асаны)*, предполагающие специальные статические и очистительные упражнения, развивающие жизнеспособность и выносливость физического тела.

4. *Дисциплина дыхания (пранаяма)*, в основе которой находится практика регулирования дыхания и подчинение его произвольному контролю воли.

5. *Дисциплина органов чувств (пратьяхара)*, открывающая возможности волевого управления органами чувств.

6. *Концентрация сознания (дхарана)*, предполагающая развитие внимания на определенном предмете.

7. *Созерцание (дхьяна)*, развивающая однородную фиксированность потока сознания.

8. *Полное сосредоточение и транс (самадхи)*.

С первой по пятую ступень происходило развитие внешних средств йоги. С шестой по восьмую развивались внутренние средства. Дхарана, дхьяна и самадхи представляли собой три последовательные ступени психотехнической практики овладения процессами мышления и сферой сознания вообще. Авторитетные мастера полагали, что именно отсюда начиналась высшая йога, обращенная не к физическим феноменам, а к духовной трансформации человеческого сознания. Все остальное рассматривалось как промежуточные подготовительные средства преодоления низшей человеческой природы.

Практика йоги позволяла раскрывать неизвестные силы человеческого духа и тела. В традиции классической йоги они назывались *сиддхи*, или *совершенными способностями*. К ним относили, например, способность не ощущать голода и жажды; способность не чувствовать боли; психическое обострение органов чувств; восприятие чужих мыслей; долгожительство; знание о моменте собственной смерти; знание прошлых и будущих событий; способность интуитивного озарения; перемещение сознания из одного тела в другое; способность повелевать природными стихиями. Некоторые из отмеченных совершенных способностей были изучены и признаны современной наукой. Другие считаются невозможными или недоказанными и выходят за периметр научного познания в сферу эзотерических духовных традиций.

Несмотря на это, философия и практика йоги в современном мире приобретает огромную популярность и, вне всяких сомнений, позволяет добиваться многим своим последователям физического оздоровления, преодоления стрессов и депрессий через управление собственным сознанием, дает живую веру в скрытые возможности человеческого духа и открывает духовные перспективы разумной жизни.

1.6. Философия буддизма

Основателем буддизма был царевич-аскет Сиддхартха Гаутама — сын наследного правителя (раджи) древнего индийского княжества Капилавасту, находившегося на севере современной Индии в предгорьях Гималаев. В зрелом возрасте за упорное стремление к познанию Истины и помощи страдающему человечеству он получил древний духовный титул *Будда*, что в переводе с санскрита означало «просветленный» или «озаренный». Таким образом, в мировую историю индийский царевич Сиддхартха вошел под именем **Гаутама Будда**. Время его жизни большинством востоковедов относится к VI—V вв. до н.э.

До наших времен дошло немало красивых легенд о жизни Гаутамы Будды, в которых, однако, подлинные исторические события нередко дополнялись некоторыми преувеличениями и вымыслами его последователей.

Известно, что с самого детства юный царевич был склонен к размышлениям о духовных проблемах человеческого бытия. Позже (по одной из версий, — в возрасте около 30 лет) Сиддхартха, ясно осознав непостоянство жизни и наполненность ее страданиями, отказывается от дворцовой роскоши и царского положения и становится лесным отшельником. Согласно легенде, проведя долгие годы в состоянии глубокой аскезы, он достигнет великого Озарения и раскроет причину человеческих страданий, а также другие великие тайны бытия. До конца своих дней просветленный мудрец Гаутама Будда будет проповедовать *Дхарму* (духовное учение), учить преодолению земных страданий и достижению нирваны. В течение столетий многие миллионы людей найдут в нем духовного учителя и покровителя.

Философские тексты, написанные самим Буддой, науке неизвестны. Предполагают, что свое учение, подобно Иисусу Христу, он излагал в форме устных бесед, притч и моральных наставлений. Позже ближайшими учениками некоторые из них были записаны и составили «Трипитаку» («три корзины учения») — собрание буддийских канонических текстов. В «Трипитаке» выделяют три раздела: «Виная-питака» (посвящена правилам поведения и принципам организации жизни буддийской общины — сангхи); «Сутта-питака» (собрание проповедей и притч); «Абхидхарма-питака» (посвящена философским проблемам учения Будды).

Фундаментальными основаниями всей философии и духовной практики буддизма являются так называемые *четыре Благородные истины*. В кратком изложении они звучат следующим образом.

Первая Благородная истина: земная жизнь полна страданий от непрерывных рождений и смертей.

Вторая Благородная истина: у страданий есть причина. Она заключается в жажде чувственной, материальной жизни, заставляющей человека рождаться в мире страданий вновь и вновь.

Третья Благородная истина: существует возможность прекращения страданий благодаря просветлению и отрешению от жажды чувственной, материальной жизни.

Четвертая Благородная истина: существует практический *Восьмеричный путь* достижения просветления, освобождения от жажды материальной жизни и обретения высшего состояния бытия — нирваны. Ступени этого пути: правильное распознавание, правильное мышление, правильная речь, правильное действие, правильная жизнь, правильный труд, правильная самодисциплина, правильное сосредоточение и полное Озарение (самадхи).

Учение Будды в первоначальном виде не являлось религией, так как исходило не из религиозных положений, а из философских постулатов и личного духовного опыта его основателя. Поэтому настоящий буддизм правильнее считать *этико-философским учением* или, как иногда говорят на Востоке, — духовным *учением жизни*. Вместе с тем позже появились и чисто религиозные разновидности буддизма, которые развивались параллельно или в русле философских течений буддийской мысли. В религиозном буддизме постепенно возникает вся культовая атрибутика, характерная для религиозной традиции: священные тексты, храмы, священники и ритуалы.

Этические идеи учения Гаутамы Будды опирались на мощную идейно-философскую базу (онтологию, антропологию и гносеологию), краеугольными камнями которой были следующие важные положения.

Во-первых, отрицание бога как абсолютной личности или антропоморфного существа, сотворившего мир и им управляющего. Фактически в первоначальном буддизме не было никакого сверхъестественного бога в его традиционном теистическом или деистическом понимании. Буддисты признавали существование только высших *сверхчеловеческих существ* (Будды и Бодхисаттвы), которых считали не богами, а более совершенными духовными сущностями.

Во-вторых, признание всеобщего закона причинности, который определяет все явления и процессы в материальном и духовном мирах. Буддисты полагали, что существование всех вещей во всех мирах обусловлено их предшествующими естественными причинами. Внепричинные («чудесные») события в буддизме отвергаются. Эти воззрения называются теорией обусловленного существования (или зависимого происхождения) вещей. Известный в индийской философии *закон кармы* представляет собой один из аспектов этой теории.

В-третьих, убеждение в существовании высших (духовных или трансцендентных) миров как особых онтологических состояний космического бытия. Буддийская *нирвана* была олицетворением наивысших из этих состояний.

В-четвертых, теория всеобщей изменчивости вещей, согласно которой в природе не существует ничего постоянного и неизменного. Все вещи

и явления подвержены определенным преобразованиям в зависимости от тех или иных причин.

В-пятых, отрицание неизменности души. Буддисты признают активную жизнь сознания человека после его биологической смерти и теорию перевоплощения (реинкарнации) духа. Но неизменная (бессмертная) душа как субстанция ими отвергается. Перевоплощению, с точки зрения буддийской метафизики, подлежит не личная душа, а безличный *поток духовной энергии*, в котором формируются относительно устойчивые (на одну жизнь) комбинации различных психоэнергетических элементов (*сканды*). Человек воспринимается в буддизме как духовная индивидуальность, сформировавшаяся в результате многочисленных существований в виде отдельных личностей в прошлых воплощениях. При каждом новом рождении духовная индивидуальность проявляется в земном мире лишь частично.

В буддизме присутствует стремление к опытному (эмпирическому) обоснованию этических и философских постулатов. В этом он созвучен научному познанию. Вместе с тем было бы ошибкой утверждать, что теория познания в буддизме носит чисто эмпирический (в позитивистском понимании) характер. В нем признаются чувственные, рациональные и иррациональные (духовные) методы познания. Следует обратить внимание и на то, что Гаутама Будда избегал рассуждений о высшей сверхфизической (трансцендентной) реальности. По его мнению, ее познание предполагает развитые иррациональные способности сознания и значительный личный духовный опыт ученика. Обычного рационального и чувственного опыта здесь совершенно недостаточно.

Высшими духовными целями жизни человека в буддийской философии считались: освобождение от духовного невежества (авидьи), преодоление страданий и привязанности к земному бытию, достижение нирваны и бескорыстная помощь другим страдающим существам. Реализации этих возвышенных целей в конечном счете и была подчинена жизнь буддийской общины (сангхи).

С течением времени в рамках буддизма появилось множество направлений и философских школ, во многих из которых исходные идеи учения Будды претерпели существенные изменения. Например, в позднем буддизме выделяют уже около 30 школ философской мысли. Наибольшее значение из них имели следующие: *шунья-вада*, или *мадхьямика* (Нагарджуна, Асвагхоша); *виджняна-вада*, или *йогачара* (Асанга, Васубандху, Дигнага); *саутрантика* (Кумаралабдха, Дхармоттара, Яшомитра); *сарвасти-вада*, или *вайбхашика* (Катьяянипутра, Васумитра, Бхаданта).

Важнейшие направления религиозного буддизма: *махаяна* — «*Большая Колесница*», *хиньяна* — «*Малая Колесница*» и *ваджраяна* — «*Алмазная Колесница*», которую некоторые исследователи считают тибетской разновидностью махаяны. К числу наиболее известных национальных разновидностей буддизма можно отнести *ламаизм* (Тибет, Монголия, Бурятия, Калмыкия, Тува), *чань-буддизм* (Китай, Корея) и *дзен-буддизм* (Япония, США).

Если до XX в. буддизм был распространен преимущественно в азиатском регионе, то в XX в. он становится одним из самых популярных духов-

ных учений во всем мире. В чем же секрет долгой исторической живучести и популярности древней философии? Буддизм всегда следовал идеалам высокого гуманизма и культивировал среди последователей деятельное сострадание к человеку. Как правило, он был весьма гибок и толерантен к национальным культурным традициям, в результате чего не ломал их, но привносил новое духовное содержание и высокие этические стандарты.

Кроме того, некоторые исследователи усматривают немало идейных параллелей между философскими истинами буддизма и достижениями современной науки¹ — теорией относительности, квантовой механикой, теорией суперструн (М-теорией), теорией физического вакуума, космологической теорией Большого взрыва, а также психоаналитической и трансперсональной концепциями изучения сознания.

Некоторые важные понятия индийской философии

Авидья — незнание, духовное невежество, заблуждение относительно важнейших истин бытия.

Атман — высшее субъективное духовное начало, которое, с одной стороны, противопоставлено Брахману, с другой — тождественно ему. Атман предполагает два взаимосвязанных онтологических аспекта. Первый: вселенский — как некий космический духовный принцип, олицетворяющий самосознание Брахмана. Второй: индивидуализированный — как высшее духовное начало человека, его искра духа, являющаяся неотъемлемой частью пламени космического духовного принципа. Атман (Джив-Атма) — высший Бог, находящийся в глубинах субъективности каждого человека.

Брахман — понятие, обозначающее высшую объективную реальность, безличное абсолютное начало, из которого возникает и в котором растворяется все мироздание. Для обозначения Абсолюта как невыразимой беспричинной причины бытия иногда используется и другой, близкий по значению термин — Пара-Брахма (Парабраман), что буквально означает *за пределами Брахмы*.

Джива — в широком значении божественная душа человека или искра персональной жизни. В определенном смысле соответствует европейскому термину «монада» в его лейбнианском и теософическом понимании. Иногда Джива, или Джив-Атма, означает единое вселенское жизненное начало чисто духовного свойства.

Дхарма — моральный закон, долг, духовное учение (многозначное понятие индийской философии).

Карма — закон (бог) воздаяния, в широком смысле понимаемый как неизбежный рок или судьба. В философских учениях карма воспринималась преимущественно как безличный закон причинно-следственных связей, по которому каждое существо рано или поздно настигают последствия его добрых и злых мыслей, различных слов и деяний. Считается, что от кармы зависят условия не только настоящей, но и будущей жизни (жизней) человека.

Лока — область, место, сфера, мир. В индийской метафизике упоминаются различные по количеству системы лок (миров или сфер) — три локи, семь лок, сорок и одна лок.

Майя — иллюзия, мираж, космическая сила, создающая объективный мир. В философских текстах употребляется для обозначения материального бытия, которое считается объективно воспринимаемой иллюзией, т.е. неподлинным бытием. Подлинной реальностью является только высшее духовное существование (Брахман-Атман). Странники ортодоксальных школ индийской философии полагали, что ее достижение невозможно, пока не разрушена майя, авидья, не преодолены карма и сансара.

¹ См. подробнее: *Капра Ф.* Дао физики : пер. с англ. М. : София, 2008.

Мукти — освобождение или спасение от сансары и власти земной кармы. Понятие «мукти» является смысловым синонимом понятия «мокша», которое, в свою очередь, близко по значению буддийскому термину «нирвана».

Нирвана — состояние высшей духовной гармонии, предполагающее переход нирвани (того, кто достиг нирваны) в сферы высшего надземного бытия. Из-за буквального понимания корневой основы слова (угасание, затухание) нередко ошибочно трактуется как «полное угасание всякой жизни». В действительности для философски образованных буддистов это означает лишь угасание пламени чувственных желаний и привязанности к материальному, земному бытию.

Пракрити — материальная природа как противоположность духовной природы (Пуруши).

Пуруши — духовный аспект мироздания; духовная природа; духовный прообраз человека — «небесный человек»; иногда — высшее духовное «Я» человека.

Сансара — круговорот постоянных странствований или перевоплощений человеческой души в высших и низших мирах. Согласно воззрениям индийских философов, после физической смерти душа переходит в высшие или низшие сферы бытия (локи), существует там, а затем вновь возвращается в материальный мир и возрождается в новом теле. Этот цикл повторяется бесчисленное количество раз до тех пор, пока не будет достигнуто освобождение.

Вопросы для повторения и размышления

1. Когда возникает древняя индийская философия?
2. Какие религии повлияли на развитие индийской философии?
3. Чем индийская философия отличается от других национальных философских традиций?
4. Что такое сансара и мокша?
5. Что означает философское понятие «карма»?
6. Как объясняет возникновение Мира система санкхья?
7. Как понимает смысл и цель жизни человека система йога?
8. В чем состоит главная цель буддизма как философского учения и религии?
9. Как в философии буддизма решается проблема Бога?
10. Какие школы древней индийской философии тяготели к идеализму?

Темы для подготовки докладов и рефератов

1. Культурные истоки древней индийской философии.
2. Мир и человек в брахманизме.
3. Классификация школ древней индийской философии.
4. Метафизическое учение о перевоплощении души в философии индуизма.
5. Метафизика философии санкхья.
6. Сверхвозможности человека в практике йоги.
7. Этика классической йоги.
8. Мир и человек в философии буддизма.
9. Благодные истины буддизма.
10. Духовные цели жизни в древней индийской философии.

Глава 2

ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

2.1. Истоки китайской философии

Как и в Древней Индии, в Древнем Китае к моменту зарождения философии уже существовало мощное культурное поле со специфической структурой. В частности, по мнению многих синологов, мифология в Древнем Китае была развита относительно слабо и не имела такого влияния, как в Древней Индии. В какой-то мере это объясняется особенностями китайского мышления, которое отличалось повышенной практичностью. Поэтому наряду с мифологией оригинальным основанием философского мировоззрения в Китае была *древняя мантика* — гадательная практика, или мистическое искусство прорицания, и сопутствующая ей протофилософия, кульминаровавшая в «Книге перемен» («И-цзин») и многочисленной комментаторской литературе.

Философия всегда отражает особый образ мировосприятия, стиль или модель мышления нации. Мышление древнего китайца характеризовалось ассоциативностью, символичностью и склонностью к различным формализациям. Осмысление действительности в китайском менталитете предполагало особую методологию. Ее специфической основой явилась символизация пространственных и числовых структур. По-китайски это называется *сян шу чжи сюэ* — *учение о символах и числах*, которое на Западе соотносят с древней эзотерической паранаукой нумерологией.

В остальном становление философии в Древнем Китае во многом соответствовало генезису древней индийской философии. Экономический подъем, появление денег и частной собственности стимулировали разложение традиционных родообщинных связей, что сопровождалось трансформацией привычного уклада социально-экономических отношений. Параллельно происходило развитие различных наук: математики, медицины, астрологии, химии. Все эти процессы требовали выработки новых моделей миропонимания, новых ориентиров и ценностных установок. Их выдвижение происходило на фоне переосмысления патриархальных традиций. Как и в Индии, в Китае первыми философами были странствующие мудрецы, отшельники и аскеты, т.е. те, кто находился на периферии общественной системы.

Основанием китайской философии считается литературный корпус древних текстов, известный как Пятикнижие (У-цзин). К нему относились: «Книга песен» («Ши-цзин»), «Книга истории» («Шу-цзин»), «Книга перемен» («И-цзин»), «Книга обрядов» («Ли-цзин») и летопись («Чунь-цю»). К Пяти-

книжию также примыкали: «Сицы чжуань» — комментарий к «И-цзин», историческая рукопись «Цзо чжуань» и некоторые другие произведения.

В протофилософской литературе Пятикнижия затрагивалось множество различных социальных, исторических и моральных вопросов. Некоторые из них уже носили явный философский характер. Например, вопрос о происхождении зла: от кого оно — от Бога или от человека? Авторы «У-цзин» были склонны видеть причину зла в человеке («зависят распри только от людей») и оправдывать Бога. В «Шу-цзин» рассматривалась онтологическая проблема первоначала мира. Решалась она с позиций плюралистического натурализма: существует пять первоначал — вода, огонь, дерево, металл, земля и пять явлений природы — дождь, солнечное сияние, жара, холод, ветер.

Важную роль в объяснении мироздания древние китайские мыслители отводили двум полярным и вместе с тем взаимозависимым силам (началам) — *ян* и *инь*. Эти понятия были многозначными и олицетворяли собой, как сказали бы современные философы, *диалектические противоположности*. Но в древней протофилософии Китая они еще не были подняты на высоту универсальной философской абстракции и трактовались довольно предметно и конкретно — как силы света и тьмы, тепла и холода, жесткости и мягкости, как мужское и женское начала.

Уже на раннем историческом этапе, до появления «ста школ» китайской философии, формируется представление о *дао*, которое можно считать одним из краеугольных понятий всей китайской философии. Позже, в возникших философских школах, оно будет развито и углублено. Первоначально «дао» понимается как некий *всеобщий путь, естественный ход вещей* или *безличный мировой закон*, властвующий над человеком, природой и обществом.

Значительное внимание в Древнем Китае уделялось обоснованию ритуала («*ли*»), который для китайской культуры выступал в качестве определяющего принципа жизнеустройства. У него были как религиозный, так и светский аспекты. С ритуалом была связана социальная нравственность, почитание Неба, властей, родителей, старшего брата и умерших. В «Цзо чжуань» указывалось: «ритуал [основан на] постоянстве [движения] неба, порядке [явлений] на земле и поведении народа»; «ритуал — это устой [в отношениях] верхов и низов»; «он дает жизнь народу».

В ранних мифологических источниках просматривалась и попытка объяснения возникновения человека. Его прародителем считался сверхъестественный прачеловек *Пань-гу*, который в далекие времена зародился в недрах космического яйца. Пань-гу своей силой создал небо и землю. После его смерти из частей тела возникли различные космические объекты (звезды, Солнце, Луна) и явления природы (ветер, гром, облака, молнии). Люди же произошли от паразитов, которые по неизвестным причинам появились на теле божественного прачеловека.

2.2. Периодизация

Среди специалистов по истории философской мысли до сих пор не сложилось общего мнения относительно принципов периодизации китайской философии. Авторами, как правило, используются такие альтернатив-

ные принципы, как: *историко-политический* (соотнесение этапов развития философии с правлением определенных династий или историческим периодом) или *периодизация развития основных школ* (раннее конфуцианство, официальное конфуцианство, сунское неоконфуцианство и т.д.) и некоторые другие. Мы возьмем за основу общеизвестную европейскую линейную схему периодов развития культуры, с соответствующим учетом смещения хронологии культурно-исторических этапов в Китае.

- **Период древней китайской философии** (XI—III вв. до н.э.). В этот период (правление династии Чжоу) происходит формирование мифологической и протофилософской основы китайской философии (примерно до VI в. до н.э.), становление (VI—V вв. до н.э.) и расцвет в эпоху Чжань-го, или эпоху «борющихся царств» (V—III вв. до н.э.), основных школ древней китайской философии.

- **Средневековый период** (III в. до н.э. — середина XIX в.). В течение этого периода наблюдается упадок философии во время империи Цинь (III в. до н.э.), а затем восстановление философских традиций и возведение конфуцианства на уровень государственной идеологии (II в. до н.э.). Развитие основных философских школ (кроме *моизма* и *школы имен*, которые погибли) после II в. до н.э. вплоть до середины XIX в. происходит без значительных идейных новаций. Важная черта этого периода — взаимовлияние наиболее значимых философских школ: конфуцианства и легизма, даосизма и буддизма.

- **Новый период китайской философии** (середина XIX в. — 1919 г.). Этот период характеризуется трансформацией традиционного китайского мировоззрения и средневекового уклада жизни, которые сохранялись в течение многих столетий истории Поднебесной. Китайские философы начинают размышлять о противоречивом столкновении цивилизаций Востока и Запада, причинах технологического превосходства Европы, новых духовных ориентирах и путях развития Китая.

- **Новейший период китайской философии** (с 1919 г. до настоящего времени). После крушения Китайской империи Цин в результате Синьхайской революции 1911—1913 гг. на территории Китая начинается длительное и трудное формирование республиканской власти. После 1919 г. в Китае активно распространяется западная философия. Однако важнейшую роль во всей истории и культуре Китая XX в. сыграет марксистское философское учение, под влиянием которого в 1949 г. будет образована Китайская Народная Республика.

2.3. Обзор философских школ Древнего Китая

В древней китайской философии существовало множество различных школ и течений. Оценка их общего числа и культурного значения зависит от критериев классификации. Мы отметим шесть наиболее значимых школ.

- **Натурфилософская школа** (инь-ян цзя). Разрабатывала проблемы космологии, нумерологии, взаимодействия противоположных сил, пяти